

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО гуманитарного цикла _____/Сибгатуллина М.Г. Протокол № 1 от 31 августа 2020г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УР МБОУ «ООШ №6» _____/Закирова Г.С./ 1 сентября 2020г.</p>	<p>Утверждено и введено в действие приказом директора МБОУ «ООШ №6» от 31.08.2020 №137 _____/Ахметзянова Д.Г.</p>
---	---	---

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**учебного предмета «Литература» в 5 классе**  
**на 2020-2021 уч.г.**

**Составитель: учитель русского языка и литературы I квалификационной категории**  
**МБОУ «Основная общеобразовательная школа №6»**  
**Горина Елена Александровна**

**Принято на заседании**  
**Педагогического совета**  
**Протокол 1 от 31.08.2020**

**2020-2021 учебный год**

**Календарно - тематическое планирование**

**5 класс**

№	Название раздела, темы урока	К/ч	Планируемые результаты освоения материала			Дата проведения	
			Предметные	Метапредметные	Личностные	План	Факт
1.	<b>Введение (1).</b> Литература как учебный предмет. Книга в жизни человека.	1	Научиться пользоваться учебником, Определять роль книги в жизни человека	<b>Познавательные:</b> уметь искать и находить необходимую информацию, <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Формирование стартовой мотивации к учению	01.09	
2.	<b>УНТ (6). Фольклор</b> – коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Детский фольклор.	1	Научиться различать произведения малых жанров фольклора, сказки по видам, выявлять характерные художественные приёмы, использовать в речи сказочные обороты, учиться навыкам пересказа и выразительного чтения.	<b>Познавательные:</b> Планировать необходимые действия в сотрудничестве с учителем и сверстниками уметь ориентироваться в разнообразии решения задач, <b>Регулятивные:</b> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности.	03.09	
3.	Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. Нравоучительный и философский характер сказок. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1	Научиться различать произведения малых жанров фольклора, сказки по видам, выявлять характерные художественные приёмы, использовать в речи	<b>Познавательные:</b> Планировать необходимые действия в сотрудничестве с учителем и сверстниками уметь ориентироваться в разнообразии решения задач. <b>Регулятивные:</b> понимать информацию, представленную в	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности, этических чувств, доброжелательности и	07.09	

	сказки.		сказочные обороты, учиться навыкам пересказа и выразительного чтения. Научиться применять полученные знания на практике	изобразительной, схематичной, модельной форме формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. Осуществлять совместную деятельность в парах с учётом познавательных задач.	отзывчивости.		
4	« <i>Царевна-лягушка</i> ». Народная мораль в характере и поступках героев.	1				08.09	
5	« <i>Царевна-лягушка</i> ». Высокий нравственный облик Василисы Премудрой.	1				10.09	
6	« <i>Иван - крестьянский сын и чудо-юдо</i> » как волшебная сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли.	1				14.09	
7	« <i>Иван - крестьянский сын и чудо-юдо</i> ». Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке народа	1				15.09	
8	Сказка о животных « <i>Журавль и цапля</i> ». Бытовая сказка	1	Научиться различать произведения малых жанров фольклора, сказки по видам, выявлять характерные художественные приёмы, использовать в речи сказочные обороты,	<b>Познавательные:</b> Планировать необходимые действия в сотрудничестве с учителем и сверстниками уметь ориентироваться в разнообразии решения задач, <b>Регулятивные:</b> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме формировать ситуацию рефлексии и	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности, этических чувств.	17.09	
9	« <i>Солдатская шинель</i> »	1				21.09	

			учиться навыкам пересказа и выразительного чтения.	самодиагностики. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. Осуществлять совместную деятельность в парах с учётом познавательных задач.			
10	<b>Вн. Чт.</b> Русские и татарские народные сказки.	1	Уметь создавать письменные высказывания.	<b>Познавательные:</b> уметь ориентироваться в разнообразии решения задач, <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности	22.09	
11	<b>Р.Р.</b> Составление волшебной сказки.	1	Использовать выразительные средства языка в соответствии с поставленной задачей			24.09	
12	<b>Контрольная работа по теме «Сказка»</b>	1	Уметь создавать письменные высказывания. Использовать выразительные средства языка в соответствии с поставленной задачей	<b>Познавательные:</b> уметь ориентироваться в разнообразии решения задач, <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению	28.09	
13	<b>Древнерусская литература (2).</b> Возникновение древнерусской литературы. Начало письменности на Руси. «Повесть временных лет».	1	Знать особенности повествования произведений древнерусской литературы, уметь воспринимать и анализировать текст. Уметь создавать устные высказывания. Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений.	<b>Познавательные:</b> выполнять учебнопознавательные действия, осуществлять для решения учебных задач операции анализа, сравнения, извлекать нужную информацию <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению. Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков.	29.09	
14	Отзвуки фольклора в летописи. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».	1				01.10	

15	<b>Литература 18в.(1)</b> <b>М.В. Ломоносов.</b> «Случились вместе два астронома в пиру».	1	Знать особенности содержания произведений, уметь читать текст, уметь воспринимать и анализировать	<b>Познавательные:</b> планировать совместно с учителем и выполнять учебно-познавательные действия. <b>Регулятивные:</b> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	Проявлять желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе,  Осознавать себя как индивидуальности и как члена общества	05.10	
16	<b>Литература 19в.</b> <b>В.ч.</b> Басня как литературный жанр. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII в.)	1	Уметь сравнивать и анализировать произведения разных авторов, знать понятие басни как жанра, Знать содержание произведений, давать характеристику герою	<b>Познавательные:</b> осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию. <b>Регулятивные:</b> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность.	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков	06.10	
17	<b>Р.Р.</b> Аллегорическое отражение исторических событий в басне. «Волк на псарне» как басня о войне 1812 года"	1				08.10	
18	<b>И.А. Крылов.</b> Жанр басни. Басня "Свинья под дубом".	1				12.10	
19	"Волк и ягненок"1	1	Уметь сравнивать и анализировать произведения разных авторов, знать понятие басни как жанра, Знать содержание произведений, давать характеристику герою			13.10	
20	"Ворона и лисица"	1				15.10	
21	<b>РР.</b> Жанр басни. Рассказ и мораль в басне.	1				19.10	

22	<b>Жуковский-сказочник.</b> Сказка "Спящая царевна"	1	Знать сюжетное своеобразие сказки Уметь раскрывать нравственное содержание, находить лирические и эпические черты	<b>Познавательные:</b> осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию. <b>Регулятивные:</b> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков	20.10	
23	<b>«Спящая царевна».</b> Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета	1		<b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность		22.10	
24	Жанр баллада. "Кубок"	1	Письменные ответы на вопросы	<b>Познавательные:</b> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме.	Осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе	26.10	
25	<b>Тест по пройденным темам.</b>	1	Решение тестов с выбором ответа, с развернутым ответом на вопрос	<b>Регулятивные:</b> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию. <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность		27.10	
26	Презентация понравившегося произведения	1				29.10	
<b>Итого за 1 четверть часов – 26 ч</b>							
<b>2 четверть</b>							
27	<b>А.С. Пушкин.</b> Детские и лицейские годы поэта. «Няне» - поэтизация образа няни.	1	Знать и лицейских и детских годах А.С. Пушкина, содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям,	<b>Познавательные:</b> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <b>Регулятивные:</b> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию, адекватно оценивать	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков	09.11	
28	«У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из	1				10.11	

	поэмы «Руслан и Людмила» Собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок		знать заданные стихотворения наизусть	свои достижения. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.			
29	Знакомство со сказкой А. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях".	1	Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям, знать заданные стихотворения наизусть	<b>Познавательные:</b> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <b>Регулятивные:</b> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков	12.11	
30	• Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна (мачеха и падчерица)	1				16.11	
31	• Помощники царевны. Богатыри, Соколко. Народная мораль, нравственность: красота внешняя и внутренняя, гармоничность положительных героев	1				17.11	
32	Стихотворная и прозаическая речь. Рифма и ритм	1	Знать определение понятий ритм, рифма (перекрестная, парная, опоясывающая), строфа; отличие речи прозаической и стихотворной, аргументируют свой ответ конкретными примерами из изученных произведений.	<b>Познавательные:</b> понимают информацию, используют знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу; планируют необходимые операции, действуют по плану. <b>Коммуникативные:</b> создают собственные стихотворения по заданным рифмам (буриме).	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков. Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	19.11	
33	<b>Проект №1.</b> <b>Электронная презентация «Сюжет о</b>	1	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной	<b>Познавательные:</b> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме,	Осваивать новые виды деятельности, Осознавать свои трудности и стремиться к их	23.11	

	<b>спящей царевне в сказках народов мира»</b>		и монологической речи	формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <b>Регулятивные:</b> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию, адекватно оценивать свои достижения. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	преодолению.		
34	<b>Русская литературная сказка.</b> Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители». Нравоучительное содержание и причудливый сюжет сказки.	1	Знать содержание сказок, уметь рассказывать сюжет, формулировать идею и проблематику произведений	<b>Познавательные:</b> выполнять учебно-познавательные; осуществлять операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые операции, действует по плану. <b>Коммуникативные:</b> строить небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач..	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе Осознавать себя как индивидуальности и как члена общества	24.11	
35	<b>Вн.ч. В. Гаршин</b> «Attalea Princeps». Героическое и быденное в сказке. Пафос произведения	1				26.11	
36	<b>• Вн.чт. П. П. Ершов</b> «Конёк-Горбунок».	1				30.11	
37	<b>М.Ю. Лермонтов.</b> Слово о поэте. «Бородино». Историческая основа стихотворения	1	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и	<b>Познавательные:</b> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации,	Осознавать себя гражданином своего Отечества, проявлять интерес и уважение к другим народам, признавать общепринятые морально-этические нормы	01.12	



			проблематику произведений, Давать характеристику героям	устанавливать причинно- следственные связи, делать выводы. <b>Регулятивные:</b> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению		
38	Изобразительно-выразительные средства стихотворения «Бородино»	1	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям	<b>Познавательные:</b> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, устанавливать причинно- следственные связи, делать выводы. <b>Регулятивные:</b> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков	03.12	
39	• <b>Вн. чт. «Ашик-Кериб»</b>	1	Уметь воспринимать и анализировать текст, давать характеристику героям.	<b>Познавательные:</b> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <b>Регулятивные:</b> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию, адекватно оценивать свои достижения. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России.	07.12	
40	<b>Н.В. Гоголь.</b> Слово о писателе. Народные предания о кладях. «Заколдованное место».	1	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать,	<b>Познавательные:</b> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме,	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания. Проявлять способность к	08.12	

	Поэтизация народной жизни.		анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям	устанавливать причинно- следственные связи, делать выводы. <b>Регулятивные:</b> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	самооценке своих действий, поступков		
41	Реальность и фантастика в повести «Заколдованное место» Понятие о фантастике.	1				10.12	
42	• <b>Вн. чт.</b> «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Майская ночь, или Утопленница». «Ночь перед Рождеством», «Страшная месть». Изображение конфликта тёмных и светлых сил	1				14.12	
43	<b>Н.А. Некрасов:</b> детство и начало литературной деятельности. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа.	1	Владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль, особенности, определять настроение)	<b>Познавательные:</b> выполнять учебно-познавательные действия осознать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия. <b>Регулятивные:</b> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознать возникающие трудности, выполнять поиск причин и пути их преодоления. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе	15.12	
44	«Есть женщины в русских селеньях...» — отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Поэтический образ русской крестьянки. Роль сравнений, эпитетов в создании образа русской женщины	1				17.12	
45	• «Крестьянские дети». Анализ стихотворения	1				21.12	
46	<b>Административное контрольное</b>	1	Уметь создавать письменные	<b>Познавательные:</b> осознать познавательную задачу, выполнять учебно-	Осваивать новые виды деятельности.	22.12	

	<b>тестирование за 2 четверть</b>		высказывания Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям	познавательные действия извлекать нужную информацию. <b>Регулятивные:</b> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную Информацию, адекватно оценивать свои достижения. <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность.	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению		
47	<b>И.С. Тургенев.</b> Слово о писателе. Рассказ «Муму». Историко-культурный контекст рассказа. Портрет Герасима. Сравнение, гипербола. Герасим и Муму	1	Знать этапы жизни писателя, знать содержание произведения, уметь характеризовать героев, его духовные качества, формулировать свои впечатления от рассказа (в том числе в письменной форме)	<b>Познавательные:</b> осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия <b>Регулятивные:</b> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности, выполнять поиск причин и пути их преодоления. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других.	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе	24.12	
<b>Итого часов во 2 четверти - 21</b>							
<b>3 четверть</b>							
48	«Многочисленная дворня». Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню	1	Знать содержание произведения, уметь характеризовать героев, его духовные качества, формулировать свои впечатления от рассказа (в том числе в письменной форме)	<b>Познавательные:</b> Осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия. <b>Регулятивные:</b> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности, выполнять поиск причин и пути их преодоления. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе	11.01	
49	Нравственный облик Герасима. Протест героя против барства	1				12.01	
50	<b>Р.Р.</b> Сочинение. Тургенев – мастер портрета и	1	Уметь характеризовать героев, его духовные	<b>Познавательные:</b> осознавать познавательную задачу, извлекать нужную	Осваивать новые виды деятельности, нравственные	14.01	

	пейзажа.		качества, формулировать свои впечатления от рассказа (в том числе в письменной форме)	информацию, выполнять учебно-познавательные действия. <b>Регулятивные:</b> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности, выполнять поиск причин и пути их преодоления. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других.	ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе		
51	<b>Зачет</b> по творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А Некрасова, И.С. Тургенева.	1	Уметь создавать письменные высказывания Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям	<b>Познавательные:</b> осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию. <b>Регулятивные:</b> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию, адекватно оценивать свои достижения. <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания.	Осваивать новые виды деятельности Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению	18.01	
52	<b>А.А. Фет.</b> Слово о писателе. Природа и человек в стихотворениях «Чудная картина», «Весенний дождь», «Задрожали листья, облетая»	1	Владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль)	<b>Познавательные:</b> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме. <b>Регулятивные:</b> Адекватно оценивать свои достижения. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологические высказывания.	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению	19.01	
53	<b>Р.К. Л.Н. Толстой в Казани.</b> Слово о писателе «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды.	1	Знать этапы жизни писателя, знать содержание произведения, уметь характеризовать героев, его духовные качества,	<b>Познавательные:</b> выполнять учебнопознавательные действия в материализованной и умственной форме, устанавливать причинно- следственные связи, делать выводы. <b>Регулятивные:</b> понимать и	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание	21.01	

54	Жилин и Костылин – два характера, две судьбы		формулировать свои впечатления от рассказа (в том числе в письменной форме)	сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологические высказывания задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других.	истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе	25.01	
55	Жилин и татары. Жилин и Дина. Мысль писателя о дружбе разных народов как о естественном законе человеческой жизни. Картины природы в рассказе	1				26.01	
56	Краткость и выразительность языка рассказа. Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения	1				28.01	
57	<b>Контрольная работа по творчеству Толстого.</b>	1	Уметь создавать письменные высказывания Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям	<b>Познавательные:</b> осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию. <b>Регулятивные:</b> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную Информацию, адекватно оценивать свои достижения. <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность.	Осваивать новые виды деятельности. Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению	01.02	
58	А.П. Чехов. Слово о писателе. «Хирургия».	1	Знать этапы жизни писателя, знать содержание произведения, уметь характеризовать героев	<b>Познавательные:</b> Осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия. <b>Регулятивные:</b> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе	02.02	

59	<b>Вн. чт.</b> Юмористические рассказы А. П. Чехова.	1	Уметь анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, давать характеристику героям	трудности <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологические высказывания. <b>Познавательные:</b> осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию. <b>Регулятивные:</b> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания	04.02	
60	Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе. Лирика Ф.И. Тютчева	1	Владеть навыками анализа поэтического произведения( уметь определять тему, идею, значение заголовка,	<b>Познавательные:</b> осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия. <b>Регулятивные:</b> Адекватно оценивать свои достижения	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания	08.02	
61	<b>РР.</b> Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения.	1	находить средства художественной выразительности, понимать их роль)	<b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологические высказывания задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других.		09.02	
62	<b>Проект №2.</b> Лирика И.С. Никитина, А.Н. Плещеева, А.Н. Майкова, И.З. Сурикова, Ф.И. Тютчева	1	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи	<b>Познавательные:</b> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <b>Регулятивные:</b> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию, адекватно оценивать свои достижения. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	Осваивать новые виды деятельности, Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.	11.02	
63	<b>Литература 20в.(21)</b> И.А. Бунин. Слово о писателе. «Косцы».	1	Знать содержание прочитанного произведения,	<b>Познавательные:</b> осознавать познавательную задачу, извлекать нужную	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание	15.02	

64	В.Г. Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе».	1	воспринимать. анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям	информацию. <b>Регулятивные:</b> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других	истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе	16.02	
65	Сюжет и композиция повести «В дурном обществе».					18.02	
66	Жизнь семьи Тыбурция. Портрет как средство изображения героев	1				22.02	
67	<b>РР.</b> Путь Васи к правде и добру.					23.02	
68	<b>Р.Р.</b> Сочинение «Изображение города и его обитателей в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе».	1	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать. анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям	<b>Познавательные:</b> Осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию. <b>Регулятивные:</b> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе	25.02	
69	С.А. Есенин. Слово о поэте. Поэтическое изображение Родины и родной природы в стихотворениях «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...».	1	Владеть навыками анализа поэтического произведения( уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль).	<b>Познавательные:</b> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме. <b>Регулятивные:</b> Адекватно оценивать свои Достижения. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологические высказывания.	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания	01.03	
70	П.П. Бажов. Слово о писателе. «Медной горы Хозяйка». Отличия сказа от сказки	1	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать,	<b>Познавательные:</b> осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию. <b>Регулятивные:</b> понимать и сохранять	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей,	02.03	

71	Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя	1	анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям	учебную задачу, планировать необходимые действия. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, уметь строить монологические высказывания.	участвовать в творческом и созидательном процессе	04.03	
72	<b>Вн. чт.</b> Малахитовая шкатулка	1	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям	<b>Познавательные:</b> осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию <b>Регулятивные:</b> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других уметь строить монологические высказывания.	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе	08.03	
73	К.Г. Паустовский. Слово о писателе. Герои в сказке «Теплый хлеб».	1	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать,	<b>Познавательные:</b> Осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия. <b>Регулятивные:</b> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других.	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе	09.03	
74	К.Г. Паустовский. «Заячьи лапы». Природа и человек	1	анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям			11.03	
75	С.Я. Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Драма как род литературы.	1	Знать этапы жизни писателя, определять род литературы, содержание прочитанного произведения, воспринимать,	<b>Познавательные:</b> выполнять учебнопознавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы. <b>Регулятивные:</b> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию <b>Коммуникативные:</b>	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе	15.03	
76	Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-	1	анализировать текст, формулировать идею и проблематику			16.03	



	сказки		произведений, Давать характеристику героям	уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.			
77	<b>Зачет</b> по творчеству И.А. Бунина, В.Г. Короленко, П.П. Бажова, К.Г. Паустовского А.П. Платонова	1	Уметь создавать письменные высказывания Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям Делать вывод из рассуждения	<b>Познавательные:</b> осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию. <b>Регулятивные:</b> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию, адекватно оценивать свои достижения. <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность.	Осваивать новые виды деятельности. Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению	18.03	
<b>Итого часов в 3 четверти 30 часов</b>							
78	А.П. Платонов. Слово о писателе. «Никита». Быль и фантастика.	1	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений.	<b>Познавательные:</b> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы. <b>Регулятивные</b> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе	01.04	
79	Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита». Характеристика героя. Язык рассказа А. П. Платонова	1	Давать характеристику героям, аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному. Уметь определять значение картин природы в произведении, объяснять смысл названия произведения	<b>Познавательные:</b> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы. <b>Регулятивные</b> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе	05.04	
80	В.П. Астафьев. Слово о	1	Знать содержание	<b>Познавательные:</b> выполнять учебно-	Осваивать новые виды	06.04	

	писателе. «Васюткино озеро». Автобиографичность произведения.		прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений. Давать характеристику героям, Аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному. Уметь определять значение картин природы в произведении, объяснять смысл названия.	познавательные действия в материализованной и умственной форме, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы. <b>Регулятивные:</b> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе		
81	«Открытие Васюткой нового озера». Становление характера Васютки.	1	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям, Аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному. Уметь определять значение картин природы в произведении, объяснять смысл названия.	<b>Познавательные:</b> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы. <b>Регулятивные</b> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе	08.04	

82	<b>Вн. чт.</b> В. П. Астафьев. Рассказы «Зачем я убил коростеля?», «Белогрудка».	1	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям	<b>Познавательные:</b> Осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию. <b>Регулятивные:</b> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других.	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе	12.04	
83	<b>Р.Р.</b> Сочинение «Какие поступки сверстников вызывают мое восхищение (негодование)?» (По произведениям К.Г. Паустовского, А.П. Платонова, В.П. Астафьева)	1	Уметь создавать письменные высказывания Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям	<b>Познавательные:</b> осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию. <b>Регулятивные:</b> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную Информацию, адекватно оценивать свои достижения. <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность.	Осваивать новые виды деятельности. Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению	13.04	
84	<b>Поэты о Великой Отечественной войне.</b> К.М. Симонов. Слово о поэте. «Майор привез мальчишку на лафете...».	1	Владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства	<b>Познавательные:</b> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы. <b>Регулятивные:</b> Адекватно оценивать свои достижения <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других.	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению. Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе	15.04	
85	А.Т. Твардовский. Слово о поэте. «Рассказ танкиста». Война и дети	1	художественной выразительности, понимать их роль)			19.04	
86	<b>Р.К.</b> Писатели в годы войны в Чистополе.	1				20.04	
87	<b>Русские поэты XX века о Родине, о родной природе и о себе.</b> Стихотворения И. А.	1	Владеть навыками анализа поэтического произведения(уметь определять тему, идею,	<b>Познавательные:</b> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения задач операции	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению Осваивать новые виды деятельности, нравственные	22.04	

	Бунина. «Помню — долгий зимний вечер...»		значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль)	анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно- следственные связи, делать выводы. <b>Регулятивные:</b> Адекватно оценивать свои достижения. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других.	ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе		
88	Картина В. М. Васнецова «Аленушка», А. А. Прокофьев. «Аленушка» («Пруд заглохший весь в зеленой ряске...»), Д. Б. Кедрин. «Аленушка» («Стойбище осеннего тумана...»)	1				26.04	
89	Н. М. Рубцов. «Родная деревня». Дон-Аминадо. «Города и годы»	1				29.04	
90	Саша Черный. Слово о писателе. Образы детей в рассказах «Кавказский пленник», «Игорь Робинзон».	1	формулировать идею и проблематику произведений Аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному.	<b>Познавательные:</b> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы. <b>Регулятивные:</b> адекватно оценивать свои достижения. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания	03.05	
91	<b>Стихотворения-шутки.</b> <b>Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит»</b>	1				04.05	
92	<b>Зарубежная литература.(6)</b> Р.Л. Стивенсон. Слово о писателе. «Вересковый мед». Бережное отношение к традициям предков.	1	Владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль)	<b>Познавательные:</b> понимать информацию, свои достижения, уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач, вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме.	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе. Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.	06.05	

93	<b>Вн.чт.</b> Р.Л. Стивенсон «Остров сокровищ»	1	Знать этапы жизни писателей Знать содержание прочитанных произведений, Уметь анализировать произведение и характер главного героя. Уметь формулировать идею и проблематику произведений. Давать характеристику героям. Аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному.	<b>Регулятивные:</b> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологические высказывания. <b>Познавательные:</b> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме. Использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Регулятивные:</b> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию, адекватно оценивать свои достижения. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. <b>Коммуникативные:</b> вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в беседе.	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе. Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению. Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания.	10.05	
94	Д. Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа.	1				11.05	
95	Х.К. Андерсен. Слово о писателе. «Снежная королевства»: реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда	1				13.05	
96	<b>В.Ч.</b> Ж. Санд. «О чем говорят цветы». Спор героев о красоте.	1				17.05	
97	М. Твен. Слово о писателе «Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба, игры, забавы, находчивость, предприимчивость.	1				18.05	
98	Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями	1	20.05				
99	Дж. Лондон. «Сказание о Кише». Становление характера героя.	1	24.05				
100	<b>Административное контрольное тестирование за 4 четверть</b>	1	Уметь создавать письменные высказывания Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею	<b>Познавательные:</b> Осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию. <b>Регулятивные:</b> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную	Осваивать новые виды деятельности. Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению	25.05	

			произведений, давать характеристику героям.	информацию Адекватно оценивать свои достижения.			
101	От скороговорки до перевёртыша	1	Уметь четко проговаривать слова скороговорки	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять нужную информацию, синтезировать полученную информацию для составления ответа.	Формирование оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей	27.05	
102	Итоговый урок-праздник. «Путешествие по стране Литературии 5 класса». Рекомендации для летнего чтения.	1	Уметь выбирать форму самопрезентации, строить высказывания.	<b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа и работать самостоятельно. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание		31.05	
<b>Итого часов за 4 четверть – 26ч.</b>							